



REGOLAMENTO

1. Il concorso è aperto a tutti i giovani pianisti e violinisti di ambo i sessi di nazionalità italiana o straniera, secondo i limiti di età indicati al successivo punto 3.

2. Il concorso si svolgerà a Palermo il 29-30 novembre e l'1 dicembre 2019 presso la sala "G. Faurè" dell'Accademia Erato sita in via Maggiore Pietro Toselli 120. Venerdì 29 e sabato 30 Novembre alle ore 15:00 si terranno le esecuzioni per l'assegnazione dei premi di Sezione e giorno 1 Dicembre alle ore 18:30 ci sarà il concerto finale con le esibizioni dei vincitori di Sezione e la consegna dei premi.

3. Il concorso sarà così articolato:

Sezione pianoforte:

- CATEGORIA PICCOLE NOTE: Pianoforte fino a 6 anni
- CATEGORIA A: Pianoforte fino a 9 anni
- CATEGORIA B: Pianoforte fino a 12 anni
- CATEGORIA C: Pianoforte fino a 16 anni
- CATEGORIA D: Pianoforte fino a 19 anni
- CATEGORIA E: Pianoforte fino a 25 anni

Sezione violino:

- CATEGORIA PICCOLE NOTE: violino fino a 6 anni
- CATEGORIA A: Violino fino a 9 anni
- CATEGORIA B: Violino fino a 12 anni
- CATEGORIA C: Violino fino a 16 anni
- CATEGORIA D: Violino fino a 19 anni
- CATEGORIA E: Violino fino a 25 anni

4. L'indicazione degli anni corrisponde all'età anagrafica (calcolata alla data d'inizio del concorso, 29 novembre 2019) compreso quella indicata. Per esempio fino a 11 anni significa fino a 12 anni non compiuti.

5. I concorrenti solisti possono iscriversi ad una sola categoria in base all'età anagrafica; possono iscriversi ad una categoria superiore con scelta unica qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

6. Tutti i premi sia di Categoria, di Sezione che Assoluto, verranno consegnati ai vincitori domenica 1 dicembre nel corso del concerto finale. L'eventuale rifiuto all'esibizione al concerto finale o la non presenza alla cerimonia di premiazione, per qualsiasi motivo d'impedimento, comporterà l'annullamento del premio.

7. I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani a scelta la cui durata complessiva non dovrà superare, in rapporto alla categoria di iscrizione, i seguenti tempi:

- Categoria piccole note: durata massima 3 minuti
- Categoria A: durata massima 5 minuti
- Categoria B: durata massima 7 minuti
- Categoria C: durata massima 10 minuti
- Categoria D: durata massima 12 minuti
- Categoria E: durata massima 15 minuti

8. La Giuria si riserva la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni di intere categorie qualora il numero di iscrizioni lo rendesse opportuno. La Giuria può, a sua discrezione, interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento; può inoltre richiedere audizioni suppletive, in fase di attribuzione dei premi, per uno o più concorrenti. Il tempo massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente necessariamente a raggiungerlo, dà facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. I brani dovranno essere edizioni originali **non saranno ammesse trascrizioni o arrangiamenti**, i candidati che faranno uso di brani non originali saranno esclusi dal concorso. I concorrenti ammessi alla prova per l'attribuzione dei premi di sezione, dovranno suonare per intero il programma presentato.

9. I concorrenti delle Categorie Archi, potranno essere accompagnati al pianoforte o da un altro strumento. L'organizzazione mette a disposizione il pianoforte e il leggio. L'organizzazione non mette a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore; è ammesso l'accompagnatore privato le cui spese sono totalmente a carico del candidato. Non è ammesso l'utilizzo di basi registrate. L'organizzazione non mette a disposizione delle sale prove per i concorrenti presso la struttura.

10. La Giuria sarà presieduta da Maestri di fama nazionale ed internazionale, di nota esperienza nel campo didattico ed esecutivo.

11. Non possono partecipare al Concorso persone che si trovino in rapporto di parentela o affinità con i membri della Giuria o che abbiano in atto rapporti didattici con i concorrenti per l'ambito musicale in cui questi ultimi si presentano alla competizione.

12. Un membro della Giuria che non assista integralmente allo svolgimento della prova di un candidato, si asterrà dal votare per tutti i candidati della stessa categoria.

13. La Giuria esprime i giudizi in centesimi:
Terzi premi: votazione da 85 a 89 centesimi
Secondi premi: votazione da 90 a 94 centesimi
Primi premi: votazione da 95 centesimi.

Vincitore della Categoria sarà il concorrente che avrà ottenuto il primo premio con il punteggio più alto

14. Ad ogni concorrente verrà consegnato un attestato di partecipazione.

15. Premi per i Vincitori di Categoria:

Categoria piccole note: Materiale didattico
Categoria A: borsa di studio di € 50,00
Categoria B: borsa di studio di € 100,00
Categoria C: borsa di studio di € 150,00
Categoria D: borsa di studio di € 200,00
Categoria E: borsa di studio di € 250,00

16. La Giuria può non assegnare alcun premio se, a suo parere, il livello delle prestazioni non risulterà soddisfacente; la Giuria ha inoltre facoltà di attribuire eventuali ex aequo o assegnazioni particolari di merito. Per il primo premio assoluto e per i premi di sezione non sono previsti ex aequo.

17. I risultati delle votazioni saranno comunicati ed esposti al termine delle audizioni di ogni singola categoria; saranno inoltre pubblicati sul sito dell'Accademia Erato nello spazio riservato al Concorso.

18. I candidati solisti dovranno versare una quota di iscrizione di € 30,00 tramite bonifico bancario c/o Banca Unicredit di Palermo Via Della Libertà 46 intestato a Associazione Erato,
IBAN: IT 89 N 02008 04610 000103554834

Va sempre indicata la causale: Iscrizione di Nome Cognome al I Concorso Accademia Erato. La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al concorso.

Le domande dovranno essere spedite o consegnate presso la nostra sede (se spedite farà fede la data di inoltro) entro lunedì 25 novembre 2019 secondo le seguenti modalità:

- Per posta elettronica all'indirizzo info@accademiaerato.com allegando

le scansioni della documentazione richiesta

- Presso la sede dell'Accademia Erato – via Maggiore Pietro Toselli n. 120, 90143 Palermo

- Per posta all'indirizzo Associazione Erato- via Maggiore Pietro Toselli n.120, 90143 Palermo.

I candidati all'atto dell'iscrizione dovranno presentare:

- domanda di iscrizione redatta in carta libera secondo lo schema allegato (è possibile scaricare

la scheda di iscrizione in formato doc e pdf dal sito Internet dell'Accademia Erato,

nello spazio dedicato al "Concorso")

- ricevuta del versamento quota di iscrizione

- fotocopia di un documento di identità valido

Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti.

Si raccomanda la massima chiarezza.

La Segreteria del Concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande inoltrate dopo la scadenza.

19. Il concorrenti saranno ammessi al concorso in base alla categoria di iscrizione ed in ordine alfabetico. Il giorno stabilito per la selezione i concorrenti dovranno presentare alla Giuria n° 3 copie delle partiture dei brani che intendono eseguire (per le categorie Archi, copia delle partiture con anche la parte del pianista, partitura completa). Le copie dei brani dovranno essere ritirate alla fine della prova. La mancata presentazione delle partiture al momento dell'esecuzione, comporta l'esclusione dal concorso.

20. La definizione dei giorni e degli orari delle prove di ciascuna categoria sarà decisa in base al numero delle iscrizioni. Sarà compito di ogni concorrente informarsi circa la data e l'orario stabilito per la propria audizione. Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito dell'Accademia Erato

21. La presenza all'appello di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati in coda alla propria categoria purché l'audizione sia ancora in corso.

22. La Segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni di singoli componenti della Giuria in caso di cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.

23. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il presidente della Giuria al quale è demandata l'interpretazione del regolamento stesso.

24. Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto, alla pubblicazione della graduatoria stessa all'albo pretorio e sul sito Internet dell'Accademia Erato ed alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione.

Nel caso di riprese audio/video delle prove del concorso e del concerto di premiazione, i candidati acconsentono alla registrazione ma non hanno diritto di chiedere copie o vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate.

Tutte le prove saranno aperte al pubblico.

25. L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della Giuria; ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

26. Per maggiori informazioni contattare L'Accademia Erato, telefono 0915075188, cell 3896221693, e-mail: info@accademiaerato.com

I CONCORSO MUSICALE ACCADEMIA ERATO



1° Concorso
Musicale
Accademia Erato

Cognome..... Nome.....

Data e luogo di nascita.....

Cittadinanza.....

Telefono..... Cellulare.....

E-mail:.....

Indirizzo di residenza:.....

Cap:..... Citta:..... Provincia:.....

Sezione:

Pianoforte

Violino

CATEGORIA PICCOLE NOTE: fino a 6 anni

CATEGORIA A: fino a 9 anni

CATEGORIA B: fino a 12 anni

CATEGORIA C: fino a 16 anni

CATEGORIA D: fino a 19 anni

CATEGORIA E: fino a 25 anni

Programma (autore, titolo, durata):

.....
.....
.....

Nome Insegnante preparatore:.....

Data.....

Firma del genitore (o chi ne fa le veci in caso di minori)

Firma Insegnante preparatore

**LIBERATORIA/CONSENSO PER PUBBLICAZIONE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E
RIPRESE AUDIO-VIDEO (ex art. 96 L. 633/1941 – Legge sul Diritto d’Autore)**

Il/La sottoscritto/a _____

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ Prov. _____ Il _____

Residente a _____ Prov. _____ Via _____ n° _____

C.F. _____

Con riferimento alle immagini (foto e video) scattate e/o riprese dal/la Signor/a _____ (nome

società o nome fotografo / video operatore), il giorno __/__/____ presso _____

in occasione _____

con la presente:

AUTORIZZA

A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d’autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet della Società/Ente _____, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Società/Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail.

Luogo e Data: _____

In fede _____

Informativa per la pubblicazione dei dati

Informativa ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003. Si informa che il trattamento dei dati personali, informa che i dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie suindicate, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella su estesa liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dall’articolo 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare la cancellazione, la rettifica o l’integrazione dei dati. Tali diritti potranno essere esercitati inviando comunicazione scritta.

- presto il consenso
- nego il consenso

Luogo e Data: _____

Firma (leggibile) _____