

# EMILIO MONASTRA

## Corso di Pianoforte

---

### Titoli di studio:

- Diploma di Liceo Scientifico presso l'Istituto "Galileo Galilei".
- Diploma V. O. al Conservatorio di Palermo nella Scuola di Pianoforte con la votazione di 9, 50/10.
- Studente in musicoterapia presso l'Associazione *MusicSpace* di Bologna.

### Biografia Artistica:

Nel 2011 all'età di 11 anni inizia lo studio del pianoforte con il M° Maurizio Greco e vince nello stesso anno il Concorso per Giovani Musicisti di Bagheria, classificandosi primo con la votazione di 96/100.

Prosegue nei due anni successivi lo studio con il M° Pasquale Lo Cascio, preparandosi all'esame di ammissione in Conservatorio.

Nel 2004 entra in Conservatorio nella classe della P.ssa Carla Punzo, con la quale proseguirà gli studi fino al diploma.

Segue, a partire dal 2010, numerose masterclass col M° Roberto Plano, con il quale partecipa negli anni 2011 e 2012 ai corsi di alto perfezionamento pianistico a Pitigliano e a Portogruaro.

Sempre nel 2012 frequenta la masterclass "Il Repertorio Pianistico" con il Prof. Christian Wilm Müller presso il Conservatorio di Palermo.

Nel 2014 segue un corso di alto perfezionamento con i Maestri Giuseppe Andaloro, Federico Gianello e Giuseppe Gullotta, tenutasi presso Giardini-Naxos. Nello stesso anno inizia il corso di formazione in Musicoterapia presso l'Associazione *MusicSpace* di Bologna.

L'anno successivo partecipa alla masterclass di pianoforte con il M° Violetta Egorova tenutasi a Catania presso l'*Accademia Pianistica Siciliana*. Con i maestri Epifanio Comis e Violetta Egorova segue due masterclass a Bagheria.

Ha partecipato negli anni a diversi concorsi in ambito nazionale.

Ha tenuto, nel corso degli studi in Conservatorio, numerosi concerti nell'ambito della rassegna "Pianisti in Sala Scarlatti" e di vari eventi benefici e culturali.

Nel 2014 entra a far parte del Coro "Incontrovoce" dell'Accademia Henry Farge, diretta dal M° Fabio Faia in qualità di tenore. Con il coro si esibisce presso l'istituto Ascione di Palermo e in occasione di diverse festività.

Dal 2014 intraprende lo studio della composizione con i Maestri Alessio Fabra e Vito Mandina.

Da Aprile 2016 comincia il tirocinio di musicoterapia presso l'Istituto dei Ciechi "Florio e Salamone" di Palermo con il M° Renato Pantaleo. Da Ottobre dello stesso anno insegna pianoforte presso l'Accademia Erato.